

Friederike Weritz

Die Sopranistin Friederike Weritz stammt aus dem Münsterland und erhielt ihre erste musikalische Ausbildung in Klavier, Cello und Gesang. Sie vervollständigte ihre Ausbildung an der Folkwang Hochschule in Essen und an der HMTM Hannover in der Klasse von Professor Richardson-Smith.

Ausserdem besuchte sie die Liedklassen von Prof. Jan Philipp Schulze und Justus Zeyen sowie Meisterkurse bei Ks. Harlad Stamm, Juliane Banse, Anne LeBozec und Salome Kammer.

Erste Bühnenerfahrung sammelte sie als Choristin des Landesjugendchores NRW mit Verdis LA TRAVIATA unter der Leitung von YAKOV KREIZBERG beim Internationalen Opernsommer auf Schloss Weikersheim und dem Festival Castell de Peralada in Spanien.

Sie trat als Solistin beim BRAUNSCHWEIG CLASSIX FESTIVAL als AGATHE in Webers FREISCHÜTZ, sowie als GRÄFIN in HOCHZEIT DES FIGARO und FRAU FLUTH in DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR bei "OPER AUF DEM LANDE" auf. Bei der RUHRTRIENNALE 2009 wirkte sie bei der Uraufführung des Musiktheaterstücks AUTLAND als Chorsolistin mit.

An der HMTM Hannover sang sie bereits die DIANA in Offenbachs ORPHEUS IN DER UNTERWELT und die LADY BILLOWS in Britten's ALBERT HERRING.

Am THEATER OSNABRÜCK sang sie die Titelpartie in Händels ALCINA in einer Fassung für Kinder.

Im Winter letzten Jahres übernahm sie ein einer szenischen Fassung des Bachschen WEIHNACHTSORATORIUMs in Hannover Herrenhausen den Sopranpart.

Mit ihrer Pianistin erarbeitet sie ein breitgefächertes Liedrepertoire was sie zuletzt mit HINDEMITHS MARIENLEBEN zu einer Konzertreise nach Shanghai führte.

Derzeit arbeitet sie für die stimmliche und künstlerische Weiterentwicklung mit Axel Heil zusammen.